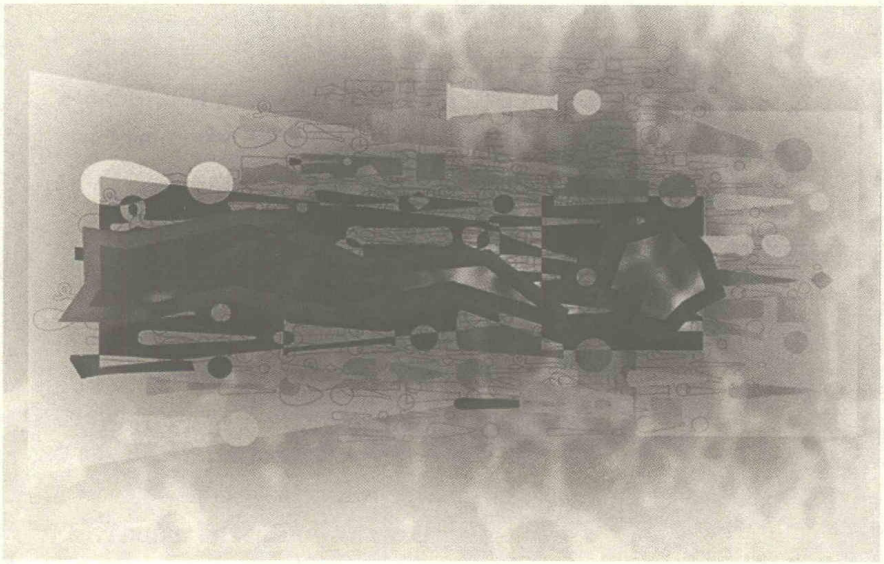
■ ทรงศักดิ์ ลิ้มสิริสันติกุล



ผลการทดสอบโปรแกรมสร้างและออกแบบภาพ

จับเอาโปรแกรมในการออกแบบและสร้างผลงานกราฟิกทั้งหมดสี่โปรแกรมมาประชันความสามารถ

พัฒนาการทางด้านกราฟิกในปัจจุบันได้รุดหน้าและเกิดการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว นักออกแบบกราฟิกในปัจจุบันจึงต้องมีความสามารถที่เพียบพร้อม ทั้งการสร้างงานสำหรับสิ่งพิมพ์ เว็บ การสร้างภาพ 3 มิติ กระทั่งการสร้างภาพเคลื่อนไหว หรือจะพูดง่าย ๆ คือต้องทำได้ทุกอย่าง!

ด้วยพัฒนาเดียวกันนี้ ซอฟต์แวร์ต่าง ๆ ได้ถูกพัฒนาขึ้นเพื่อให้สามารถตอบสนองต่อการใช้งานอย่างครบครัน จากเครื่องมือง่าย ๆ กลายเป็นเครื่องมือที่เต็มไปด้วยความสามารถต่าง ๆ ที่ช่วยให้นักออกแบบสามารถสร้างผลงานที่ต้องการได้ด้วยโปรแกรมเพียงตัวเดียว ไม่ว่าจะเป็นความสามารถในการสร้างและแก้ไขกราฟิกแบบเวกเตอร์ การสนับสนุนการอิมพอร์ตและเอ็กซ์พอร์ตไฟล์ในฟอร์แมตต่าง ๆ เครื่องมือในการสร้างและแปลงภาพเวกเตอร์ให้เป็นบิตแม็พ (และในทางกลับกัน) ฯลฯ

ปัญหาก็คือ โปรแกรมชุดใดเหมาะกับคุณ? การทดสอบของเราในฉบับนี้จึงจับเอาโปรแกรมในการออกแบบและสร้างผลงานกราฟิกทั้งหมดสี่โปรแกรมมาประชันความสามารถกัน โดยผู้แข่งขันในครั้งนี้ประกอบด้วย Canvas 6, CorelDraw 9, FreeHand 8 และ Illustrator 8 เราทำการทดสอบความสามารถขั้นพื้นฐาน ความสามารถขั้นสูง ความสามารถในการตอบสนองการใช้งาน และการทำงานในส่วนของเว็บ คำตอบจากการทดสอบรอคุณอยู่แล้วครับ

หมายเหตุ : สำหรับตารางคะแนน คะแนนสูงสุดสำหรับแต่ละประเภทเท่ากับ 5 คะแนน

Canvas 6

เว็บไซท์ : http://www.deneba.com

ความต้องการของระบบ : Windows 95/98/NT, หน่วยความจำ 32 เมกะไบต์ พื้นที่บนฮาร์ดดิสก์ 50 เมกะไบต์

คุณสมบัติ	3
ความยากง่ายในการใช้งาน	2
การทำงานร่วมกับเว็บ	3
ความคุ้มค่าในการใช้งาน	4

ในการแข่งขันครั้งนี้ Canvas คือโปรแกรมที่ประกอบด้วยความสามารถที่มากกว่าคู่แข่งใด ๆ ทั้งหมด อย่างไรก็ตาม ดูเหมือนจำนวนจะมากกว่าคุณภาพ แม้ว่าภาพรวมของ Canvas จะเต็มไปด้วยเครื่องมือต่าง ๆ มากมายให้เลือกใช้ แต่ในการทดสอบการใช้งาน เราพบว่าความสามารถในการทำงานยังน้อยและด้อยกว่าคู่แข่ง

เครื่องมือในการวาดภาพจำนวนมาก

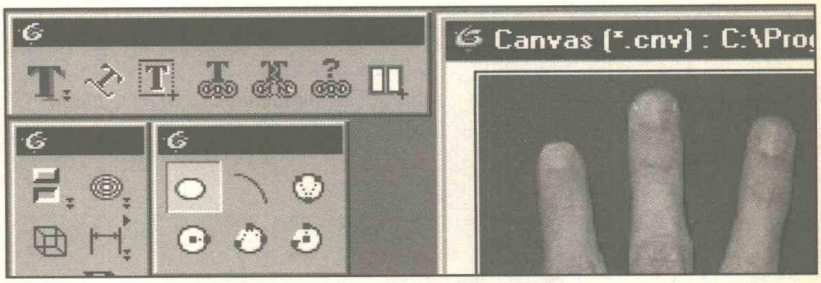
ทูลบ็อกซ์สำหรับแก้ไขภาพเวกเตอร์ของ Canvas เต็มไปด้วยเครื่องมือที่มีประโยชน์ คุณจะพบเครื่องมือต่าง ๆ มากมายเท่าที่คุณจะคาดหวังว่าจะได้พบในโปรแกรมระดับมืออาชีพ รวมทั้งคุณสมบัติ Spritelayer ที่อนุญาตให้คุณสร้างเลเยอร์ ประกอบ และผสมผสานกราฟิกแบบเวกเตอร์ บิตแม็พ และข้อความเข้าด้วยกัน นอกจากนี้ Canvas ยังสามารถสร้างเอฟเฟคต์โปร่งใสที่มีความสามารถรอบตัวซึ่งทำให้คุณสามารถก๊อบปี้และกำหนดสถานะของวัตถุหนึ่งให้กับวัตถุอื่น ๆ ได้ พร้อมด้วยสไตล์ชีตสำหรับสถานะของวัตถุ ซึ่งทำให้การจัดรูปแบบให้กับภาพกราฟิกของคุณทำได้ง่ายและคล่องตัวขึ้น

ความสามารถด้านเว็บ

นอกเหนือจากเครื่องมือในทูลบ็อกซ์ Canvas ยังประกอบด้วยเครื่องมือสำหรับการนำเสนอข้อมูลบนเว็บที่คุณสามารถใช้ในการสร้างอิมเมจแม็พ การสร้างเอฟเฟคต์ด้วยจาวา และการปรับปรุงกราฟิกสำหรับนำไปใช้บนเว็บ อย่างไรก็ตาม ด้วยเหตุที่โปรแกรมใช้จาวาในการนำเสนอข้อมูลสำหรับเว็บ อัตราความน่าเชื่อถือจึงไม่สูงนักเมื่อเทียบกับ HTML หรือ DHTML

ความสามารถที่ขาดหาย

แม้ว่า Canvas จะเต็มไปด้วยเครื่องมือต่าง ๆ จำนวนมาก เช่น เครื่องมือสำหรับแก้ไขภาพบิตแม็พ ซึ่งประกอบด้วยเครื่องมือ Dodge, Burn, Clone, Smudge, และ Blur แต่เครื่องมือเหล่านี้ยังขาดความสามารถหลัก ๆ ที่สำคัญ เช่น การย่อขยาย การแสดงภาพตัวอย่าง และการสร้างเอฟเฟคต์จากฟิลเตอร์ ทำให้โปรแกรมนี้มีความสามารถที่ค่อนข้างจำกัด



รูปที่ 1 Canvas อนุญาตให้คุณแยกรายการเมนูย่อยของทูลบาร์แยกออกมาเป็นพาเลตต์เพื่อความสะดวกในการใช้งาน

ความคุ้มค่าในการใช้งาน

แม้ว่า Canvas จะมีราคาถูกกว่า FreeHand 8 ซึ่งเป็นโปรแกรมที่ชนะใจกรรมการในการทดสอบครั้งนี้ แต่ถ้าคุณกำลังมองหาเครื่องมือระดับมืออาชีพที่เต็มไปด้วยความสามารถ อย่าหลงไปกับสนนราคา เพราะโดยรวมแล้ว Canvas ด้อยที่สุดในการแข่งขันครั้งนี้

CorelDraw 9

เว็บไซท์ : http://www.corel.com

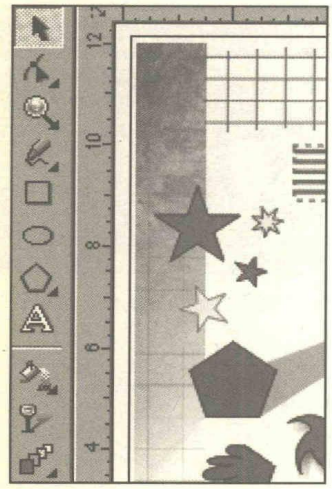
ความต้องการของระบบ : Pentium - 133, Windows 95/98/NT, หน่วยความจำ 32 MB พื้นที่บนฮาร์ดดิสก์ 80 MB

คุณสมบัติ	4
ความยากง่ายในการใช้งาน	4
การทำงานร่วมกับเว็บ	2
ความคุ้มค่าในการใช้งาน	4

การเปิดตัวของ CorelDraw 8 ในปีที่ผ่านมา ได้รับการตอบรับอย่างอบอุ่นจากนักออกแบบระดับมืออาชีพ ถัดมาเพียงหนึ่งปี Corel ก็เปิดตัว CorelDraw 9 ที่มาพร้อมกับความสามารถที่พุ่งทะยานขึ้นมาหายใจรดต้นคอคู่แข่งอื่น ๆ อย่างรวดเร็ว อย่างไรก็ตาม CorelDraw ยังมีบางส่วนที่ขาดหายไป!

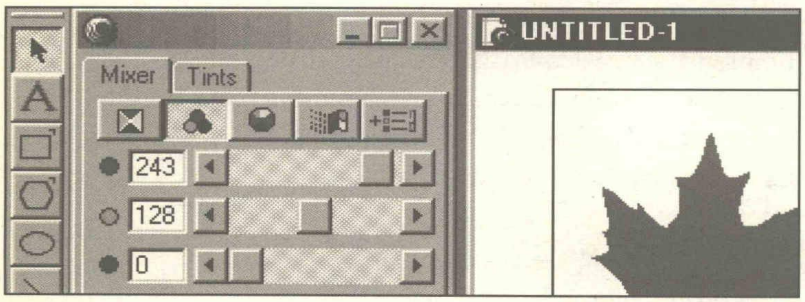
ความสามารถที่อัดแน่น

ถ้าคุณกำลังมองหาความสามารถที่หลากหลาย CorelDraw 9 จะไม่ทำให้คุณผิดหวัง การอัพเกรดครั้งนี้มาพร้อมกับคุณสมบัติที่เพิ่มมากกว่าการอัพเกรดครั้งใด ๆ รวมทั้งคุณสมบัติ Publish To PDF ที่ทำให้



รูปที่ 2 CorelDraw ให้คุณปรับแต่งพาเลตต์และทูลบาร์อย่างยืดหยุ่น เพื่อขยายพื้นที่การทำงาน

รูปที่ 3 คุณสามารถปรับแต่งสีในพาเลตต์ Color ได้อย่างยืดหยุ่น



คุณสามารถสร้างผลลัพธ์ในฟอร์แมต Adobe Acrobat นอกจากนี้ยังประกอบวินโดว์ Link Manager Docker ตัวใหม่ที่จัดเตรียมและจัดการรายการของการอ้างอิงภายนอกทั้งหมดในเอกสาร ซึ่งเหมาะสำหรับการใช้งานในส่วนของ URLs ไม่เพียงเท่านั้น CorelDraw 9 ยังประกอบด้วย Microsoft Visual Basic for Application 6 ซึ่งทำให้คุณสามารถใช้ Visual Basic ในการเพิ่มความสามารถให้กับ CorelDraw

นอกเหนือจากความสามารถข้างต้น CorelDraw 9 ยังได้ปรับปรุงความสามารถเก่า ๆ เช่น การปรับปรุงในส่วนของ Prepare For Service Bureau ให้สามารถรวบรวมไฟล์ทั้งหมดที่เกี่ยวข้องกับเอกสาร (รวมทั้งฟอนต์และภาพเชื่อมโยง) และสามารถเรียกใช้งานจากโปรไฟล์ของโรงพิมพ์ สำหรับความสามารถในส่วนของเครื่องมือ Natural Media (ชื่อเดิม natural Drawing) ได้เพิ่มโหมดการวาดภาพต่าง ๆ เช่น Preset, Pressure-Sensitive, Calligraphic, Brush และ Image Sprayer

สิ่งที่ขาดหายไปใน CorelDraw 9

แม้ว่าจะมีความสามารถใหม่ ๆ เพิ่มเข้ามา และการปรับปรุงความสามารถที่มีอยู่ CorelDraw ยังคงมีอีกหลายส่วนที่ต้องการการปรับปรุง เช่น โปรแกรมต้องการหน้าทุกหน้าในเอกสารมีคุณสมบัติเดียวกัน ซึ่งทำให้การสร้างผลลัพธ์แบบมัลติเพจเกิดความยุ่งยากโดยไม่จำเป็น นอกจากนี้ CorelDraw ยังขาดความสามารถพื้นฐานสำหรับเว็บในบางส่วน เช่น การสนับสนุนภาพเคลื่อนไหว Flash

FreeHand 8 (ชนะใจกรรมการ)

เว็บไซท์ : http://www.macromedia.com

ความต้องการของระบบ : Pentium, Windows 95/98/NT, หน่วยความจำ 16 MB พื้นที่บนฮาร์ดดิสก์ 30 MB

คุณสมบัติ	5
ความยากง่ายในการใช้งาน	5
การทำงานร่วมกับเว็บ	4
ความคุ้มค่าในการใช้งาน	4

แม้การแข่งขันจะดุเดือด แต่ Macromedia FreeHand 8 ก็ชนะใจกรรมการในการแข่งขันครั้งนี้ คว้ารางวัลเครื่องมือออกแบบกราฟิกระดับมืออาชีพไปครองอย่างภาคภูมิ ด้วยความสามารถในด้านการพิมพ์ที่ให้ผลลัพธ์ตามที่ปรากฏบนจอภาพอย่างไม่ผิดเพี้ยน ผสมผสานกับความสามารถที่ยืดหยุ่นและการสร้างกราฟิกสำหรับเว็บ

คุณสมบัติและความยืดหยุ่น

FreeHand โดดเด่นกว่าคู่แข่งในการแข่งขันครั้งนี้ด้วยความสามารถที่ยืดหยุ่นที่ทำให้คุณสามารถออกแบบและสร้างงานด้วยวิธีที่คุณต้องการ เช่น คุณสามารถปรับแต่งพาเลตต์แบบลอยตัวและทูลบาร์ของโปรแกรม กำหนดคีย์บอร์ดช็อตคัตใหม่ รวมทั้งการโหลดหรือจัดเก็บกลุ่มของปุ่มช็อตคัตที่คล้ายคลึงกับการทำงานของโปรแกรมอื่น ๆ เช่น QuarkXPress, CorelDraw หรือ Illustrator และการกำหนดออปชันของการทำงานต่าง ๆ (รูปที่ 3)

ความสามารถในส่วนอื่น ๆ ที่น่าสนใจ เช่น Dynamic Transparency ซึ่งสามารถพิมพ์ผ่านระบบโพสต์สคริปต์ เครื่องมือ FreeForm ที่คุณสามารถใช้ในการจัดการเส้นโค้งโดยไม่จำเป็นต้องลากส่วนควบคุม และเครื่องมือ Graphic Hose สำหรับการสร้างลวดลาย

แบบสุ่มจากภาพหรือวัตถุที่คุณใช้บ่อย ๆ นอกจากนี้ ความสามารถในการเอ็กซ์พอร์ตและอิมพอร์ตยังสนับสนุนไฟล์ชนิดต่าง ๆ จำนวนมาก รวมทั้ง PDF, EPS, Photoshop, Shockwave Flash animations ฯลฯ

การทำงานร่วมกับเว็บ

ด้วยความสามารถในการรองรับเทคโนโลยี Flash ของ Macromedia ซึ่งมีผู้ใช้มากกว่า 100 ล้านคนทั่วโลก นักพัฒนาเว็บจึงพร้อมจะต้อนรับกราฟิกแบบเวกเตอร์สำหรับเว็บอย่างอบอุ่น ด้วยการใช้คุณสมบัติ Release To Layer Xtra คุณสามารถสร้างลำดับภาพเคลื่อนไหว เช่น การผสมผสานของวัตถุหรือข้อความมากกว่าหนึ่งชิ้นบนพาธ คุณยังสามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวในลักษณะการพลิกภาพ หรือการสร้างภาพเคลื่อนไหวในลักษณะของแผ่นใสด้วยการใช้เลเยอร์หรือในฟอร์แมตของ Flash สำหรับแสดงผลบนเว็บหรือนำไปปรับปรุงเพิ่มเติมใน Flash อย่างไรก็ตาม FreeHand ยังไม่สามารถแสดงตัวอย่างของภาพเคลื่อนไหวได้

ผลลัพธ์สำหรับการตีพิมพ์และเว็บ

ถ้าคุณออกแบบผลงานสำหรับการพิมพ์ การทำงานในส่วน Collect For Output จะมีประโยชน์อย่างยิ่ง ด้วยความสามารถในการรวบรวมทรัพยากรของโครงการเข้าด้วยกันโดยอัตโนมัติ เช่นฟอนต์ ทำให้คุณมีผลงานที่เรียบร้อยพร้อมจะส่งไปยังโรงพิมพ์ทันที

ในส่วนของเว็บ FreeHand สนับสนุน DHTML, CSS (Cascading Style Sheets) ดังนั้นผลงานสำหรับเว็บของคุณจึงปรากฏตรงตามที่ปรากฏบนจอภาพของคุณอย่างไม่ผิดเพี้ยน ไม่ต่างไปจากผลงานจากการพิมพ์

คุณค่าในการใช้งาน

ถ้าคุณซื้อ FreeHand เป็นส่วนหนึ่งของโปรแกรมในชุด Design In Motion คุณจะได้รับ Flash และโปรแกรมอื่น ๆ ที่ชื่อ Insta.HTML ที่ทำให้คุณสามารถจัดเก็บไฟล์ FreeHand ในฟอร์แมต HTML โดยตรง ไม่ว่าคุณจะซื้อหามาใช้งานในรูปแบบใด FreeHand ก็คุ้มค่ากับการลงทุน

Illustrator 8

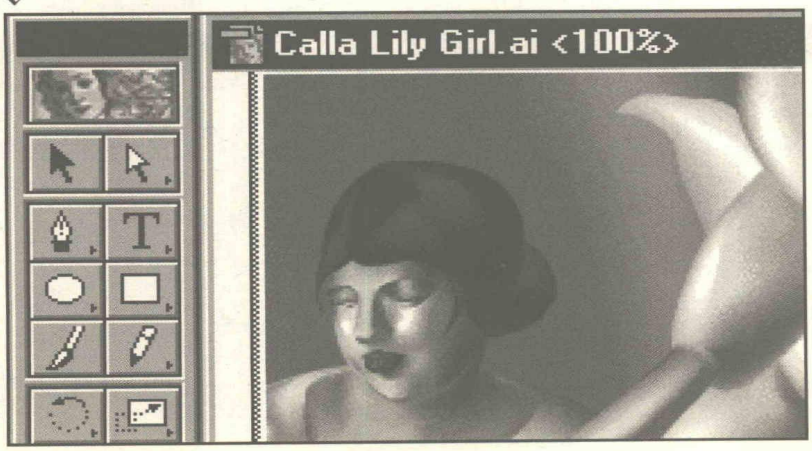
เว็บไซท์ : http://www.adobe.com

ความต้องการของระบบ : Pentium, Windows 95/98/NT, หน่วยความจำ 32 MB พื้นที่บนฮาร์ดดิสก์ 95 MB

คุณสมบัติ	4
ความยากง่ายในการใช้งาน	5
การทำงานร่วมกับเว็บ	1
ความคุ้มค่าในการใช้งาน	4

ในการอัพเกรดสู่เวอร์ชัน 8 ครั้งนี้ Illustrator พลาดการเป็นผู้ชนะใจกรรมการในการแข่งขันครั้งนี้เพียงปลายเล็บเท่านั้น แม้จะเต็มไปด้วยเครื่องมือที่มีประโยชน์จำนวนมาก อินเตอร์เฟสที่คล้ายคลึงกับ Photoshop

รูปที่ 4 อินเตอร์เฟสของ Illustrator 8 ที่คล้ายคลึงกับ Photoshop



ที่ช่วยลดเวลาในการเรียนรู้ ความสามารถในการทำงานอัตโนมัติที่ช่วยเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงาน รวมทั้งความสามารถโดดเด่นอื่น ๆ แต่ที่ขาดหายไปคือเครื่องมือสำหรับการทำงานร่วมกับเว็บ

อินเตอร์เฟสที่คล้ายคลึงกับ Photoshop

ถ้าคุณคุ้นเคยกับการใช้งาน Photoshop คุณจะทำความคุ้นเคยและใช้งาน Illustrator 8 ได้อย่างรวดเร็ว ด้วยเหตุที่ทั้งสองโปรแกรมมีอินเตอร์เฟสที่คล้ายคลึงกัน (รูปที่ 4) เช่น พาเลตต์ Color และ Transform ไม่เพียงเท่านั้น Illustrator ยังประกอบไปด้วยพาเลตต์ Actions ของ Photoshop ซึ่งทำให้คุณสามารถบันทึกขั้นตอนการทำงานหลากหลายขั้นตอนที่ต้องทำซ้ำบ่อย ๆ เก็บไว้ และเรียกใช้ได้ด้วยการคลิกเพียงครั้งเดียว ที่สำคัญเมื่อคุณเอ็กซ์พอร์ตผลงานจาก Illustrator ไปยัง Photoshop โปรแกรมจะยังรักษาเลเยอร์ต่าง ๆ เอาไว้ นอกจากนี้ความสามารถในส่วนของ Smart Guides ซึ่งจะแสดงเส้นไกด์ ยังช่วยให้คุณสามารถกำหนดตำแหน่งความสัมพันธ์ระหว่างวัตถุได้อย่างแม่นยำ

ความสามารถใหม่ในเวอร์ชัน 8

ถ้าคุณชื่นชอบ Illustrator 7 คุณจะต้องชอบความสามารถใหม่ในการอัพเกรดครั้งนี้ เช่น การผสมผสานระหว่างเครื่องมือ Calligraphic Brush และฟิลเตอร์ Path Pattern ได้จัดเตรียมพาเลตต์สำหรับพู่กันในการระบายที่มากขึ้น เครื่องมือ Smooth ที่ทำให้คุณสามารถปรับการลากเส้นหรือพาธที่มีอยู่ให้เสมอกันหรือราบเรียบได้อย่างง่ายดาย เครื่องมือ Eraser ตัวใหม่ที่ทำให้คุณสามารถลบส่วนของพาธหรือเส้นที่มีอยู่ และด้วยเครื่องมือ Pencil คุณไม่เพียงจะสร้างพาธแบบอิสระ แต่ยังสามารถปรับแต่งรูปทรงของพาธโดยไม่จำเป็นต้องเสียเวลาปรับแต่งจุดควบคุม Bezier และเครื่องมือ Gradient Mesh ซึ่งเป็นเครื่องมือใหม่อีกชิ้นหนึ่ง ทำให้คุณสามารถสร้างและแก้ไขวัตถุที่ประกอบด้วยสีสันจำนวนมากซึ่งผสมผสานเข้าด้วยกันอย่างกลมกลืน

สิ่งที่ขาดหายไป

แม้จะมีความสามารถที่เพียบพร้อม สิ่งที่ขาดหายไปใน Illustrator คือเครื่องมือสำหรับเว็บที่เราสามารถพบได้ใน FreeHand นอกเหนือไปจากพาเลตต์สีที่ปลอดภัยสำหรับเบราเซอร์และความสามารถในการเอ็กซ์พอร์ตไฟล์ GIF, JPEG และ PNG แล้ว เราไม่พบเครื่องมือใด ๆ ที่จะช่วยในการนำเสนอข้อมูลบนเว็บ และนี่เป็นเหตุผลที่ทำให้ Illustrator 8 พลาดรางวัลชนะใจกรรมการไปอย่างน่าเสียดาย